

Ахил и Хектор – двете лица на героизма
(Интерпретативно съчинение)

Омир представя в поемата „Илиада” Троянската война. Най-ярките войни и в двата лагера са Ахил от ахейците и Хектор от троянците.

Омир представя двамата войни на пиадестал. Ахил и Хектор имат засилено чувство за доблест, за чест, за дълг и за слава. Омир представя Ахил като могъщ воин, описва го с епитета „богоравен”. Най-знатният воин е модел за всички ахейци и военните действия са предвождани от него. Всички ахейци почитат Пелеевия син.

Хектор е представен от поета като „божествен”. Той, като Ахил е велик воин, за него честта, доблестта и дългът към народа са на първо място.

Приликите между двамата са до тук. Колкото си приличат, толкова и се различават двамата герои. Ахил е по-импулсивен. От Първа до Двадесет и четвърта песен Ахил се води от първичния си гняв. Гневът му бива породен най-напред от егоизма на Агамемнон и от наглостта му да вземе Бризеида, след това от смъртта на братовчед си, когото се е заклел да пази. Гневът му към Хектор е много голям и могъщият воин е готов на всичко да си отмъсти, защото няма какво да губи. Пелеевият син не изпитва страх.

За разлика от него Хектор се страхува. Той може да загуби много, ако с Ахил застанат един срещу друг. Зад себе си има народ, който трябва да защитава и да подкрепя. Зад него стоят също жена му и новороденият му син. Негов дълг е да ги защити.

Ахил е велик воин. Но Хектор е велик воин и човек. От двамата Хектор е по-хуманният. „Твоето тяло не ще оскверняваш щом Зевс олимпийски / днеска ми прати победа и щом ти душата изтръгна”. Хектор опитва да се споразумее с Ахил, то Ахил не е съгласен, отново воден от заслепяващия го гняв.

Битката между двамата герои е неравна. Ахил няма какво да губи, предсказано му е, че той ще излезе победител. Той е богоравен, Атина му помага в битката. Това го прави надменен и го кара да се чувства по-силен от съперника си. Пелеевият син дори нарича Хектор с епитета „куче”, отново разгневен.

Ахил и Хектор са „перфектните” войни. Те са силни, красиви, името им поражда уважение у хората. И двамата да славни и са идеал за народа си. Но от двамата по-човечен е Хектор.

След смъртта на Хектор и идването на цар Приам в ахейския стан Ахил се променя. Открива своята болка в болката на опечаления баща и за първи път гневът не е водещото чувство. Спира военните действия, за да погребат Хектор.

Ахил и Хектор са водещите фигури в поемата. Те са най-ярките образи. Омир ги представя като храбри, достойни мъже на честта – идеални войни.

Дуйгу Ферихан Хасан-IX е клас